

Festival rafraichissant de la balançoire Jhulana yātrā

Indola = balançoire ; mnémotechnique : en français « indolent » ;
et en musique « dolce » pour le bengali moderne : dola-yātrā.
jhulan = suspendu (en sanskrit et bengali). Bien prononcer **dj** comme dans *jazz*.

À Vṛndāvana, on offre une confiserie spéciale nommée gaiver (?).

Éternel et **occasionnel**, en sanskrit : *naimittika līlā* ; juste avant 15 h – vers 14 h.
Dans tous les cas, secret, car fort intime : spécifique à Rādhā Kṛṣṇa ; quel autre avatāra nous prodigue
pareil récit aussi adorable ?
— aucune balançoire même pour Sītā Devī et Śrī Rāma !

L'histoire

Rādhā rentre enfin chez Elle dans Varṣānā, libre de retrouver Son Kṛṣṇa; en prime l'intelligente Kundalatā,
sa cousine aînée, lui sert de chaperon, car Jaṭilā (la belle-mère) lui accorde confiance.

La saison des pluies rend tout très joli.
Voyant **Rādhā Kṛṣṇa**, les nuages pleurent des gouttes d'extase.
Quand les **paons** regardent Rādhā Kṛṣṇa passer, ils aperçoivent se mouvoir l'**éclair** (Rādhā dorée) et le
saphir (le nuage bleu Kṛṣṇa) ; eux aussi en pleurent d'extase.

Des **plateformes** dorées accueillent des balançoires fleuries extrêmement attractives ; et suspendues sur
des **piliers** d'émeraudes !

Les coussins : des pétales floraux odorants ; des cordelettes soyeuses : des perles les entourent.
La balançoire offre tout confort ; elle possède même dossier et repose-pieds !
Avant, les *mañjarī* (jeunes gopī) servent à Rādhā Kṛṣṇa des fruits forestiers.

Lalitā pousse d'un côté, Viśākhā de l'autre.
Au passage, des gopī Leur mettent des douceurs en bouche.
D'autres chantent et frappent dans leurs mains ; sans instrument, quoique le roulement des nuages joue
comme du *dumdumbi* (tambour céleste).
En chorale aussi, des oiseaux **spéciaux** gazouillent et les abeilles **butineuses** bourdonnent.

Kṛṣṇa encourage les gopī à pousser si fort que Rādhā se réfugie dans Ses bras ;-)

Les nuages, ombrelles célestes, pourvoient une fine brume, gouttelettes de nectar, qui rafraichit le couple
Divin. Et les *mañjarī* les aspergent de pollen **jaune, doré, orange, rouge** (comme pour Holi).
Le tout forme le *makaranda*, un nectar odorant.

Réfléchie par le torse brillant de Kṛṣṇa, Rādhā se voit Seule et donc pleure. De fait Kṛṣṇa aussi. Son lustre
diminue et finit l'effet **miroir**. Rādhā ne s'observe plus séparée de Lui et retrouve Son sourire.

Elle invite les autres gopī « à bord ».

Rādhā, dévotion personnifiée, nous montre comment servir les grandes âmes.
Elle va jusqu'à pousser Lalitā et Viśākhā sur la balançoire.
De même, nous devrions nous dévouer aux *mahātmā* (personnes transcendantes, sans attachements
matériels) ; en particulier les purs dévots comme Śrīla Prabhupāda ou notre cher Śrīpāda par nos offrandes
et glorifications.

Citrā et Campakalatā apportent les *cāmara* pour les éventer ; Raṅgadevī et sa sœur Sūdevī pourvoient en
onguents ; Indulekhā en rafraichissements.
Ainsi toutes servent Rādhā Kṛṣṇa. Bien sûr, Kṛṣṇa accorde plaisir à chacune en Se multipliant.

Les enfants augmentent toujours le goût du jeu en le rendant **différent**.
De même, Lalitā encourage Rādhā à y commencer une *rāsa* danse (en sanskrit : tumultueux) ;
la balançoire oscille alors au rythme de la danse.
Vraiment transcendante cette balançoire puisqu'elle peut les accueillir tous !
Dans le monde spirituel, tout s'accorde à la pensée ; bonne leçon pour nous ici-bas.

Plus de descriptions avec Śrīla Viśvanātha Cakravartī Ṭhākura :

Ainsi vient la lustration de notre mental en s'attachant aux Jeux transcendants de Kṛṣṇa.

Condition : s'en souvenir ; pour cela, de notre mieux évitons à *tamas*, l'ignorance, de nous conquérir.

Surtout, purifions aussi le mental en plus du corps ; sinon, vie suivante : retour sur Terre ! Donc, en bref, se montrer ferme quand il pousse à se remémorer Kṛṣṇa ; par la pratique assidue, nous conquerrons ce mental (*abhyāsa* et *vairāgya* cf. Bhagavad-gītā 6.35).

Nous pouvons conquérir l'ignorance *avidyā* par le savoir transcendantal.

Alors le mental devient notre ami.

Note : Connaissez-vous des synonymes pour « mental », « transcendantal » ?

Et de même que Kṛṣṇa trouve le summum bonum de la satisfaction lorsque Rādhārāṇī se réfugie dans Ses bras, de même donnons-Lui cette immense joie en prenant complètement refuge de Lui.

En méditant, nous pourrions voir toutes ces scènes spirituelles ; *smaraṇam* (se remémorer Rādhā Kṛṣṇa) très importante, constitue la 3e des 9 pratiques qui induisent pure bhakti.

La mémoire vient de Śrī Kṛṣṇa : *jñānam*, ***smṛtir*** *apohanam ca*
= **Je suis le souvenir**, le savoir et l'oubli. cf. Bhagavad-gītā 15.15.

Prions aussi un jour de pouvoir pousser la transcendantale balançoire de Rādhā Kṛṣṇa.

Ici à Navadvīpa, vous le pouvez dès Ekādaśī et jusqu'à la fête de Śrī Balarāma (pleine Lune) !

Jaya !

BONUS transcendantal

« Quiconque voit Govinda sur Sa balançoire (Jhulana -yātrā) ou Madhusūdana (durant Holi) et Vāmana sur Son ratha (char) évite toute renaissance. »

Śrī Nityānanda, līlā au Śṛṅgāra -vaṭa (là* où Kṛṣṇa décore Sa Rādhā de diverses manières) (Bhakti ratnākara de Śrīla Narahari Cakravartī Ṭhākura)

* un arbre *vaṭa* merveilleux y pousse sur la rive de la Yamunā.

Oṃ tat sat !

Bhaktisvarūpa Bṛhaspati Svāmī

brihaspati.dasa@gmail.com