

Śrīla Bhaktisiddhānta Sarasvatī Ṭhākura, 1874-1937

p1 : TEXTE SOURCE : <http://www.krishnapath.org/library/goswami-and-acharya->

p3 : **Śrīla Bhaktisiddhānta Sarasvatī Ṭhākura, Anniversaire**
(par *Bhaktisvarūpa Brhaspati Svāmī en français*)



p1 : TEXTE SOURCE : <http://www.krishnapath.org/library/goswami-and-acharya->

Śrīla Bhaktisiddhānta Sarasvatī Ṭhākura, le guru de Śrīla Bhaktivedānta Svāmī Prabhupāda, et fils de Śrīla Sac-cid-ānanda Bhaktivīnoda Ṭhākura, apparut à Śrī Kṣetra Dhāma (Jagannātha Purī) le 6 février 1874. Dès son enfance il maîtrisa rapidement les Védas, mémorisa la Bhagavad-Gītā et appréciait vivement le travail philosophique de son père. Il devint connu comme "l'encyclopédie vivante" grâce à son vaste savoir. Il prêcha avec conviction, contre le système des castes et contre les déviations du vaishnavisme. Il tenta d'unir les quatre sampradāya en publiant leur enseignement. Śrīla Sarasvatī Ṭhākura gagna le titre de Simha Guru pour ses prédications puissantes et téméraires concernant le Vaishnava siddhānta (siddhānta : la conclusion des Védas). Les Māyādevī traversaient la rue pour ne pas être confrontés à ce "guru-lion". En plus d'être un prêcheur courageux, il était pourvu de toutes les qualités divines et était plein d'amour extatique pour Dieu. Il fonda 64 temples de la Gauḍīya Maṭha, des centres en Birmanie, en Angleterre et en Allemagne.

Ses trois "Brihat-mṛdaṅga" (presses d'imprimerie) à Madras, Calcutta et Krishna-nagara imprimaient régulièrement et à profusion des livres, des magazines et des journaux pour répandre le message de Śrī Gaurāṅga Mahāprabhu.

Quand on lui demanda pourquoi il publiait quotidiennement un journal spirituel appelé Nadia-Prakash, Śrīla Sarasvatī Ṭhākura répondait : "Si une ville insignifiante peut produire cinq quotidiens, pourquoi ne pourrait-on pas publier un journal, à chaque seconde, au sujet des activités éternelles et toujours nouvellement transcendantes de Dieu la Personne Suprême depuis Sa planète spirituelle illimitée, Goloka Vṛndāvana ?"

En plus des écrits de son père, il publia de nombreux śāstra autorisés : la Bhagavad-Gītā, le Śrīmad-Bhāgavatam, le Caitanya-Bhāgavata, le *Caitanya-Maṅgala*, le Prema-bhakti-candrika et son livre préféré, le Śrī Caitanya Caritāmṛita.

Il introduisit beaucoup de nouveautés pour développer la prédication. Dans toute l'Inde il mit en scène des représentations gratuites théistes et des dioramas (sorte de bas-relief) qui décrivaient les divertissements de Śrī Krishna et de Śrī Caitanya Mahāprabhu. Il employait les technologies de pointe de son époque et utilisait même des poupées articulées. Pour commémorer les nombreux lieux saints visités par le Seigneur Caitanya, il installa des empreintes en marbre des pieds de lotus du Seigneur. Rompant avec la tradition, il autorisa ses sannyāsī : porter des tuniques-kurtas faites sur mesure et des par-dessus, rouler en

voiture et bateau à moteur et porter le message de Mahāprabhu au-delà de la mer en Europe.

Les idées révolutionnaires de prédication de Śrīla Bhaktisiddhānta Sarasvatī Ṭhākura se répandirent à partir du principe sastrique du *yukta-vairāgya* (*le véritable renoncement consiste à tout utiliser au service du Seigneur Suprême*). Principe renforcé par l'ācārya rāsa, Śrīla Rūpa Gosvāmī. Étant une âme libérée pour l'éternité, Śrīla Sarasvatī Ṭhākura savait parfaitement comment utiliser Māyā (l'énergie illusoire) au service du Seigneur Krishna.

Suivant dans les pas de Śrīla Ṭhākura Bhaktivinoda, il prêcha le daivī-varṇāśrama pour harmoniser la société et procurer l'accomplissement spirituel à tous. S'appuyant sur les enseignements de Śrī Rūpa et Śrī Raghunātha dāsa Gosvāmī, il enseigna la science du service dévotionnel et montra à des centaines de personnes comment obtenir l'amour pur pour Śrī-Śrī Gandharvika-Giridhari (les murtis de la Śrī Caitanya-Maṭha à Māyāpur).

En dehors de son immense succès phénoménal en Inde, la grande contribution de Śrīla Bhaktisiddhānta Sarasvatī Ṭhākura fut son disciple Abbaye Charan Bhaktivedānta Svāmī Prabhupāda qu'il initia et encouragea à distribuer la conscience de Krishna partout dans le monde. Quand on demanda à notre Śrīla Prabhupāda de décrire son maître spirituel Śrīla Bhaktisiddhānta Sarasvatī Ṭhākura, il dit : "C'était un homme de Vaiṅkṛṭha."

Dans les divertissements éternels de Rādhā-Govinda à Goloka-Vṛndāvana, Śrīla Sarasvatī Ṭhākura sert en tant que Nayana-mani Mañjarī. Ses puṣpa-samādhi sont à Rādhā-kuṇḍa et Rādhā-Damodāra de Vṛndāvana.

Traduction : Tapasvini Mātājī de Cahors

Pour le glossaire sanskrit : <https://causelessmercy.com/g/?P=Glossary>
<http://lumieresdesvedas.over-blog.com/tag/glossaire%20lumiere%20des%20vedas/>



EN BREF ... Śrīla Bhaktisiddhānta Sarasvatī Ṭhākura 1874-1937

A l'âge de ...

- 6 mois : le char de Jagannath stoppe 3J devant sa maison – guirlande – anna prasanna
- 6 à 10 mois : Parikrama en palanquin avec sa mère à Ranaghat au bengale, et Harinam sankirtan.
- 7 ans : Calcutta, découvre une murti : Kurma
- 9 ans : Calcutta Bimala Prasad mémorise BG
- 10 ans : bicanto phonetic
- 10 ans : étudie les maths, astro, charte
- 11 ans : expérimente printing press, proofreading
- 11 ans : Bhaktivinoda Thakur crée Vishva Vaisnava Sabha (WVA)
- 12 ans : reçoit Harinam et Nrsimha mantra + Tulasi guirlande
- 15 ans : Son prof le nomme *Siddhanta Sarasvati*
- 17 ans : fait partie de *The August Assembly*, des jeunes gens faisant vœu de célibat.
- 21 ans : un job dans la famille royale de Tripura en tant qu'éditeur de l'historique de cette famille.
- 22 ans : il est tuteur du prince en sanskrit et bengali, il quitte cet emploi à 31 ans, et recevra une pension pendant 3 ans.
- 23 ans : il suit caturmasya, légumes bouillis sans sel, il n'a ni assiette ni lit. Il étudie la Ramanuja et la Madhva-Sampradaya en ce qui concerne l'ordre du renoncement.
- 24 ans : il rencontre pour la 1ère fois, Gaura Kishora dasa Babaji à Godrum.
- 26 ans : il reçoit diksa par Gaura Kishora dasa Babaji, il le nomme Varsabhanavadevi dayita (*il est très cher à Radha*)
- 36 ans : va à Rémuna / Puri / Giridhari Gaudya Math près d'Haridas Th. à Puri.
- 41 ans : GKB quitte ce monde en 1915.
- 44 ans : Srila Bhaktisiddhanta Sarasvati accepte le titre de Gosvami Maharaja / le sannyasa. Il établit son premier monastère Vaishnava, la Caitanya Math à Sridhama Mayapura.
- 46 ans : création de Bhaktivinoda Gaudiya-math à Calcutta en 1920.
- 49 ans : créa 4 imprimeries : Calcutta-1923, Mayapura-1928, Krishnanagar-1914-15, Cuttack-1936.
- 51 ans : 1925 Gauda Mandala Parikramā, 5000 pèlerins, 108 *mṛdaṅga*, Déité de Mahāprabhu sur un éléphant.
- 56 ans : En 1930 dioramas et marionnettes animées, sur la propriété du Calcutta Gaudiya Math.

Śrīla Bhaktisiddhānta Sarasvatī Ṭhākura (Anniversaire)

= Nayanamañī mañjarī à Goloka Vṛndāvana

(par Bhaktisvarūpa Bṛhaspati Svāmī en français)

- En hasta nakṣatra ; cette constellation nantit ses incorruptibles natifs de **courage**, **érudition**, sagacité, **caractère entier et sans peur**, **bienveillance** et **richesse** (en fin de vie)... Découvrez, dans notre nouveau Mega Livre 8, votre **nakṣatra** et leurs applications chaque jour pour santé, succès, etc..

- En la 5e lunaison (pañcamī).

Pour célébrer son anniversaire, lisons ou écoutons sa biographie

(et donc **gagnons 1/6 de ses qualités**).

Le guru d'Abhay Caran Bhaktivedānta Svāmī Prabhupāda*, et fils de Śrīla Bhaktivinoda Ṭhākura, apparut à Śrī Kṣetra Dhāma (**Jagannātha Purī**) le 6 février 1874.

Dès son enfance, il maîtrisa rapidement les Veda, **mémorisa** la Bhagavad-gītā et apprécia vivement l'œuvre philosophique de son père.

* Notre Śrīla Prabhupāda décrit son maître spirituel Śrīla Bhaktisiddhānta Sarasvatī Ṭhākura comme : « Un homme de Vaikuṅṭha » = **du monde spirituel**.

Il **prêcha avec conviction**, contre le système des castes et contre les déviations du vaiṣṇavisme. Il tenta d'unir les quatre **sampradāya**, les successions de maîtres à disciples, en publiant leur enseignement.

La nôtre se nomme Gauḍīya vaiṣṇava sampradāya.

Śrīla Bhaktisiddhānta Sarasvatī Ṭhākura gagna le titre de **Simha** Guru (**le maître lion**) pour ses prédications puissantes et téméraires concernant les vérités du Vaiṣṇava - siddhānta.

Ceux qui vénèrent le Brahman impersonnel (**māyāvādī**) changeaient de trottoir pour éviter la confrontation avec ce "guru-lion".

Lui, le prêcheur courageux pourvu de toutes les qualités divines et plein d'Amour extatique pour Dieu, **fonda les 64** temples de la Gauḍīya Maṭha et des centres en Birmanie, Angleterre et Allemagne.

Pour commémorer les nombreux lieux sacrés visités par Śrī Caitanya, il y installa des **empreintes** sur marbre, de Ses pieds pareils au lotus.

Lui, l'Encyclopédie vivante,

– Imprima un journal spirituel **quotidien** intitulé Nadia **Prakāśa** (**lumière transcendante** ; du Divin, les parties plénières que nous pouvons voir ; ou leurs **manifestations**).

Quand on lui demanda comment publier tous les jours, il répondit : « Si une petite ville peut produire cinq **quotidiens**, pourquoi ne pourrait-on pas publier un journal, à chaque instant, au sujet des activités spirituelles et toujours nouvelles de Dieu la Personne Suprême sur Sa planète illimitée, Goloka Vṛndāvana ? »

Dans ses **trois imprimeries**, "bṛhad mṛdāṅga" (grand tambour) à Madras, Calcutta et Krishnānagara, il produisait régulièrement et abondamment des livres, magazines et journaux pour répandre le message de Śrī Gaurāṅga Mahāprabhu.

En plus des écrits de son père, il publia de nombreux **śāstra** autorisés : Bhagavad-gītā, Śrīmad-Bhāgavatam, Caitanya-Bhāgavata, Caitanya-Maṅgala, Prema-bhakti-candrika et son livre préféré, le 'Śrī Caitanya caritāmṛta'.

– Prédit que les étrangers allaient apprendre le bengali afin de savourer le nectar offert par Śrīla Kṛṣṇa Dāsa Kavirāja Gosvāmī dans son fameux ouvrage : le 'Śrī Caitanya caritāmṛta' ; **avéré** : cf. **cours à la Sorbonne de Paris, à Londres, au Japon et ici dans notre Institut à Navadvīpa**.

– Introduisit de nombreuses **innovations** pour améliorer la prédication.

Ainsi, partout en Inde, il organisa des expositions théistes libres et dioramas des Divertissements de Śrī Kṛṣṇa et Śrī Caitanya Mahāprabhu.

Employant les toutes dernières technologies de son temps, il présenta même des automates.

Les idées avant-gardistes de prédication propres à Śrīla Bhaktisiddhānta Sarasvatī Ṭhākura émergeaient du principe dit **yukta vairāgya** cher à Śrīla Rūpa Gosvāmī.

C'est-à-dire, en tant qu'âme éternellement libérée, il savait comment engager utilement Māyā (l'énergie d'illusion) au service de Śrī Kṛṣṇa.

Par exemple, il autorisa ses sannyāsī à porter des tuniques faites sur mesure et des pardessus (utiles en Occident glacial) ; et même à rouler en voiture et voguait en bateau à moteur **pour** mieux porter le message de Mahāprabhu **au-delà de la mer** en Europe.

– Ne conduit guère les kīrtana, mais s'y joint sans toutefois jouer d'un instrument.

Il préfère la simplicité dans le kīrtana :

« Si vous ne savez guère comment chanter, ouvrez vos lèvres et récitez les Noms sacrés. Même piètre chanteur, en prononçant Ces Noms vous accomplissez kīrtana. »

Cela pour démentir l'idée fautive très répandue dans le Bengale que kīrtana doit être musicalement très **sophistiqué et bruyant**.

Śrīla Bhaktisiddhānta Sarasvatī Ṭhākura nous instruisit ainsi que, dans kīrtana, **notre dévotion importe infiniment plus** que notre talent musical.

« Nous devrions réciter le mahā-mantra de **tout notre cœur** ; et non nous limiter à un mouvement mécanique des labiales. En d'autres mots : chanter le mahā-mantra avec cœur constitue notre but ».

"**mahā-mantra param maṅgala**" = rien de meilleur augure, de plus bénéfique pour tout l'univers.

Par exemple, en l'honneur du défunt, plutôt que *śrāddha* compliquée et traditionnelle, Śrīla Bhaktisiddhānta Sarasvatī Ṭhākura a encouragé une simple offrande aux *mūrti* ; puis offrande de ce mahā-prasāda au défunt avec mahā-mantra chanté et repas de fête pour un petit nombre de convives !

Bonus

L'ouvrage *Upadeśāvalī* présente ses sublimes enseignements ; par exemple :

Si nous souhaitons un bon cheminement spirituel, faisant même fi des théories d'innombrables personnes, nous devrions seulement écouter les instructions d'une source transcendante.

Nous sommes venus dans ce monde non pour devenir des manœuvres (bâisseurs), mais bien plutôt comme mandataires (messagers) des instructions de Śrī Caitanya Mahāprabhu.

Dans les divertissements éternels de Rādhā-Govinda à Goloka Vṛndāvana, Śrīla Bhaktisiddhānta Sarasvatī Ṭhākura accomplit son service de dévotion en tant que Nayanamaṅī (le joyau des yeux) Mañjarī.

Mañjarī, éternellement âgée de 12 ans, 3 mois et 15 jours, arbore un corps doré aux reflets rougeâtres.

De même nature qu'Anāṅga Mañjarī, la jeune sœur de Śrīmatī Rādhārāṅī, son principal service consiste à peindre la plante de Ses pieds pareils au lotus.

Son kuñja se nomme Meghāmbuja. Elle réside à Yāvaṭ.

Une fois, à Kolkata, Śrīla Bhaktisiddhānta Sarasvatī Ṭhākura en enseignant prononça le nom **Anāṅga Mañjarī** ; son extase fut telle qu'il demeura dans cet état 3 jours durant (sans manger ni dormir), en parfaite béatitude.

Au Rādhā kuṇḍa et à Rādhā Dāmodara se trouvent ses deux puṣpa samādhi, mémorial qui conserve les fleurs qu'il a portées. Vous pouvez aussi profiter de son samadhi ici à Navadvīpa = **Reportage avec de nombreuses photos & YOUTUBE** : Navadvīpa 1 MAYAPURA voyage sacré !

Please write to Bhaktisvarūpa Bṛhaspati Svāmī

brihaspati.dasa@gmail.com

www.biom.in